

LEHRVERANSTALTUNGEN

WS 2014/15	Seminar im Modul Kulturwissenschaft "Szenisch forschen", Hochschule für Künste im Sozialen, Ottersberg Seminar im Studiengang Theater im Sozialen "Theater und ästhetische Bildung", Hochschule für Künste im Sozialen, Ottersberg
SS 2014	Medienkulturwissenschaftliches Seminar "Zuschauern zuschauen", Fachbereich Design, FH Dortmund
WS 2013/14	Medienkulturwissenschaftliches Seminar „Intervention – Begriff und Beispiele“, Fachbereich Design, FH Dortmund
SS 2011	Medienkulturwissenschaftliches Seminar „Reenact! Theater/Therapie Teil II“, Fachbereich Design, FH Dortmund
WS 2010/2011	Medienkulturwissenschaftliches Seminar „Theater/ Therapie - Textlektüre und Szenenanalyse“, Fachbereich Design, FH Dortmund
WS 2008/2009	Seminar zu Medienpraxis: His Master's Voice. Stimme in Theorie, Literatur und Medienpraxis, Institut für Germanistik, Vergleichende Literatur- und Kulturwissenschaften, Bonn
SS 2008	Übung im Modul Literatur- und Kulturtheorie: Schau-platz „Evidenz“. Theorien und Lektüren, Institut für Germanistik, Vergleichende Literatur- und Kulturwissenschaften, Bonn
WS 2007/2008	Übung im Praxismodul: Dramaturgie in Geschichte, Theorie und Praxis, Institut für Germanistik, Vergleichende Literatur- und Kulturwissenschaften, Bonn Übung im Praxismodul: Generation P & Co. - produktionsbegleitende Dramaturgie (in Kooperation mit dem Fringe Ensemble und dem Theater Bonn), Institut für Germanistik, Vergleichende Literatur- und Kulturwissenschaften, Bonn

SS 2007	Proseminar: A/Effekte. Modelle der Wirkung, Institut für Germanistik, Vergleichende Literatur- und Kultur-wissenschaften, Bonn
WS 2006/2007	Proseminar: K. Ph. Moritz: Anton Reiser, Institut für Germanistik, Vergleichende Literatur- und Kultur-wissenschaften, Bonn Blockseminar: Szenische Interpretation, Institut für Germanistik, Vergleichende Literatur- und Kultur-wissenschaften, Bonn
WS 2005/2006	„Arzt und Patient“, Seminar am Medizinhistorischen Institut der Universität Bonn (kurz: MHI). (2 Kurse) Geschichte, Theorie und Ethik der Medizin, MHI. Kursus der medizinischen Terminologie, MHI. „Wachkoma“. Einzelveranstaltung im Querschnitts-bereich „Klinische Ethik“, MHI.
SS 2005	Geschichte, Theorie und Ethik der Medizin, MHI. (2 Kurse) „Alkoholismus“. Einzelveranstaltung im Querschnitts-bereich „Klinische Ethik“, MHI. „Werte in der Medizin. Wissenssoziologische und ethische Aspekte“, Vorlesungseinheit im Exzellenz-studiengang Molekularbiologie, MHI.
WS 2004/2005	Geschichte, Theorie und Ethik der Medizin, MHI. (2 Kurse)
SS 2003	„Sigmund Freud und die Psychoanalyse“, Vorlesungs-einheit am MHI.
SS 2002	„Wissenssoziologie bei Ludwik Fleck“, Seminareinheit am MHI.
WS 2001/2002	Seminareinheit zur Leib-Seele-Problematik zwischen S.Th. Soemmerring und Sigmund Freud, MHI und Seminar der katholischen Theologie, Universität Bonn.
WS 1999/2000	Literarische Übung: Die Marsliteratur zwischen 1870 und 1914, Germanistisches Seminar der Universität Bonn.
WS 1998/1999	Literarische Übung: Die Ästhetik des Serienmords, Germanistisches Seminar der Universität Bonn.
WS 1997/1998	Mentorat im HS „Hermeneutik“ bei Prof. Dr. Helmut Schneider am Germanistischen Seminar der Uni Bonn
WS 1994/1995, SS 1995	Tutorien am Germanistischen Seminar der Uni Bonn.