

THEATER- & MEDIENPRAXIS

09/2013	Aufführungen der „Rhapsodien“, eingeladen im OFF-Programm der Preetzer Papiertheatertage 2013
08/2013-04/2014	„Szenisches Forschungslabor“, theaterpädagogische Projektarbeit mit Schülern der Klassen 5-7, Gymnasium Altona, Hamburg
16.12.2012	Aufführung der „Rhapsodien“ auf dem „Papiertheaternachmittag“, Altonaer Museum, Hamburg
11-12/2012	Ausstellung „SzenoTest. Eine szenische Ausstellung zur Geschichte der Theatroltherapie“, Ausstellungsraum der Ständigen Vertretung/Heimatdesign, Dortmund
10-11/2012	Regie und Produktion des Kurzdokumentarfilms „Bloomsday“
09-10/2012	Weiterbildung Papiertheater „WOLKENTHEATER. Szenenbilder für eine Illusionsbühne des 18. Jh.“ unter der Leitung von Robert Poulter, Altonaer Museum
09/2010-12/2012	Leitung des szenischen Ausstellungsprojekts „SzenoTest“ mit StudentInnen des FB Design an der FH Dortmund
06-07/2011	Modellausstellung „Spiel Form Subjekt“, Präsentation der Vorarbeiten der am Projekt beteiligten StudentInnen in der Galerie der FH Dortmund, FB Design
WS 2008/2009	Seminar zu Medienpraxis: His Master's Voice. Stimme in Theorie, Literatur und Medienpraxis, Institut für Germanistik, Vergleichende Literatur- und Kulturwissenschaften, Bonn
WS 2007/2008	Übung im Praxismodul: Dramaturgie in Geschichte, Theorie und Praxis, Institut für

	Germanistik, Vergleichende Literatur- und Kulturwissenschaften, Bonn
	Übung im Praxismodul: Generation P & Co. - produktionsbegleitende Dramaturgie (in Kooperation mit dem Fringe Ensemble und dem Theater Bonn), Institut für Germanistik, Vergleichende Literatur- und Kulturwissenschaften, Bonn
WS 2006/2007	Blockseminar: Szenische Interpretation, Institut für Germanistik, Vergleichende Literatur- und Kulturwissenschaften, Bonn
09/2006–03/2007	Theaterpädagogische Begleitung (in Zusammenarbeit mit Christine Hellweg) der Inszenierung des „Faust 1“ vom freien Ensemble Theaterwandel, Bonn
26.06.07	Mitarbeit bei Workshop „Coaching mit Theater“ im Freien Werkstatttheater, Köln, unter der Leitung von Maria Havermann-Feye, articulare
11/2006	Teilnahme am Fortbildungsworkshop „Unternehmenstheater in der Praxis“ unter der Leitung von Maria Havermann-Feye, articulare
02/2006–04/2006	Regiearbeit bei „Frühlings Erwachen“, einem Theaterprojekt mit zehn Gesamtschulen, dem Stadttheater Aachen und dem TPZ in Köln
01/2006–04/2006	Dramaturgie und theaterpädagogische Begleitmaterialien und Workshop für das Projekt „Bildtexte – Textbilder. Kreatives Schreiben im museum kunst palast“, Düsseldorf (in Zusammenarbeit mit Katrin Eickholt, Theater Aachen)
09–12/2004	Assistenz (Dramaturgie, Regie) in der Theaterpädagogik, Theater Bonn
07/2004	Regieassistent bei „Mein Fundbüro“, Eigenproduktion des Jugendclubs Theater Bonn unter Leitung von Donatha Teichert
05/2004–06/2006	berufsbegleitende Ausbildung zur Theaterpädagogin am Theaterpädagogischen Zentrum, Köln
09/2004	Interview mit Kathrin Röggl (gemeinsam mit Alexander Böhnke) für „Navigationen.“

	Siegener Beiträge zur Medien- und Kulturwissenschaft“
03/2004–06/2004	Dramaturgiehospitantz in Thirza Brunckens Inszenierung von Ibsens „Frau vom Meer“ am Theater Bonn
12/2003	Interview mit Carlos Robalo und Manos Tsangaris (gemeinsam mit Ruth Bader) für das Schauspiel Köln
11/2003–01/2004	Dramaturgie- und Regiehospitantz am Schauspiel Köln, „Benefiz – Auch Ihnen kann geholfen werden!“ von Ingrid Lausund
10/1997–06/1998	Redakteurin der Kunst- und Kulturzeitschrift ARTIC